

VERBALE N. 10

L'anno 2024 il giorno 31 del mese di luglio alle ore 10.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità telematica sulla piattaforma GSuite, convocato con nota prot. 2497 del 22/02/2024 per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del direttore;
2. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Chitarra CODI/02;
3. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Accompagnamento pianistico CODI/25;
4. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/01;
5. programmazione artistica settembre-ottobre 2024;
6. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora, Gaetano Falzarano, Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa, Sandro Deidda
- risulta presente lo studente Alessandro Tino; lo studente Fabrizio Cirillo entra alle 10.25.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Su richiesta del Direttore, assistono alla seduta il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano e il Direttore amministrativo dott.ssa Luciana Giordano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1 all'o.d.g: comunicazioni del Direttore.

Il Direttore mette a corrente il Consiglio che:

- è stato approvato e cofinanziato dal MUR il progetto "Ai confini d'Europa: influenza della cultura musicale mitteleuropea in Italia e in Estonia", che dovrà essere svolto in collaborazione con l'Estonian Academy of Music di Tallin e terminare perentoriamente entro il mese di dicembre;
- il Conservatorio ha aderito al Dottorato di Interesse Nazionale *Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*, primo in Italia per numero di borse (58) e istituzioni coinvolte (21). In base a notizie informali l'ANVUR ha accreditato il dottorato richiedendo la sostituzione di un membro del collegio;
- a seguito della procedura di redistribuzione, il MUR ha attribuito al Conservatorio di Salerno altre due borse di studio, per un totale di sei. Queste due ulteriori borse sono state assegnate anch'esse al DIN: di questa decisione il Direttore chiede ratifica al Consiglio Accademico, che approva all'unanimità;
- nel periodo settembre/ottobre dovranno essere conclusi i concorsi DM 180 ancora in svolgimento (Canto, Musica d'insieme per strumenti a fiato, Pratica e lettura pianistica, Violino), dovranno essere banditi i concorsi riservati e il concorso per i pianisti accompagnatori;
- la Fondazione Ebris ha chiesto di usufruire del Coro Pop del Conservatorio per un proprio evento, il Conservatorio ha conferito la propria disponibilità;
- la società Scabec-Unisa ha chiesto di aderire al progetto *Canta con Kant*, il Conservatorio ha conferito il proprio interesse.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Punto 2: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Chitarra CODI/02.

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

Punto 3: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Accompagnamento pianistico CODI/25.

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

Punto 4: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso D.M. 180/2023 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/01.

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

Punto 5: programmazione artistica settembre-ottobre 2024.

Il Direttore propone di effettuare un evento di commemorazione per Fulvio Maffia in occasione della ricorrenza della sua dipartita, che ricade il 1° ottobre. L'evento consisterà in una Messa con contributo musicale: il prof. D'Andria ha già accettato di mettere a disposizione la formazione di archi che ha partecipato alla mobilità presso l'Estonian Academy of Music di Tallin a metà luglio. Il Consiglio approva all'unanimità. Preso atto della proposta prot. 15941 del 26/07/2024, il Consiglio Accademico approva all'unanimità il progetto *L'arte per la giustizia - V edizione* coordinato dalla prof. Maria Concetta Immacolata Battista.

Punto 6. Varie ed eventuali.

a. Graduatorie d'Istituto: il Consiglio delibera all'unanimità di disporre le graduatorie per il triennio 24/25, 25/26 e 26/27 per i SAD CODI/16 Tromba, CODI/25 Accompagnamento pianistico, COMI/03 Musica da camera. Il ricorso a graduatorie di altre istituzioni sarà subordinato ai seguenti criteri: vicinanza delle sedi e graduatoria più recente.

b. la prof. De Falco relazioni sui risultati dell'orientamento, dove il nostro Conservatorio si conferma il primo in Italia per quantità di fondi ricevuti;

c. la prof. Tortora relaziona sulla recente esperienza di mobilità Erasmus presso il Teatro dell'Opera di Varna, e informa che altre due studentesse di canto sono state selezionate dal direttore artistico del teatro per un concerto da tenersi in gennaio 2025.

La seduta è chiusa alle ore 11,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
Fulvio Artiano

Il segretario verbalizzante
Marina Mezzina

